FUNDACION SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

JARDIN INFANTIL-AVESOL

NIVEL PRE JARDIN 2

# LOS ANIMALES DE ZENON




## ¿PROFE PORQUE CASI NO VEMOS VACAS?

## DOCENTE: ADRIANA BARON LOPEZ

Powered by CamScanner

**FUNDACION SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS**

**NIVEL**: PRE JARDIN 2
**DOCENTE**: Adriana barón
**FECHA:** Septiembre 01 de 2025
**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**: VAMOS A CONSTRUIR.
**EJE DE TRABAJO**: Desarrollo social y personal en la primera infancia
**DESARROLLO POR FORTALECER**: Propiciar espacios de participación genuina *en donde se fortalezca su capacidad para expresar sus intereses, aportar e incidir* en las decisiones que les afectan y tomar la iniciativa para hacer propuestas frente a las experiencias, acciones y/o problemas que se les puedan presentar en su entorno
**PROCESO AFIANZAR**: Vivir espacios de participación genuina, Desarrollar *seguridad y confianza en sí mismos*
**ACTIVIDAD RECTORA**: Arte, literatura, exploración del medio.
**ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS**: Asamblea, juego heurístico, rincones.
**HÁBITO SALUDABLE**: lavado de manos.

**ACTIVIDAD DEL DÍA**

Nos saludaremos y luego pasaremos a cantar rondas tradicionales infantiles y jugaremos a las escondidas en donde se les cubrirán a los/as niños/as sus caras con una tela y se les preguntara donde están para que se asombren al descubrirles sus rostros.

Mediante rondas y música infantil; que será acompañada con instrumentos musicales que produzcan sonido o música haremos un circulo, escucharemos las canciones o rondas y las acompañaremos con las palmas de las manos, cantando y tocando los instrumentos musicales; realizaran movimientos corporales y gestuales guiado por la profesional de atención, cada niño/a pasara o se pondrá de pie o como deseen a aportar un baile o un movimiento a la canción. Se favorecerá que se expresen de forma espontánea; teniendo en cuenta si desean hacerlo, sus gustos e intereses, . Para este dia vamos a jugar apilando y alineando objetos para formar caminos, torres o puentes, primara la exploración y la búsqueda por dominar las posibilidades combinatorias que tienen los objetos; de tal modo el juego de construcciones favorecera que los/as niños/as comprendan que las partes que componen el objeto construido están relacionadas entre sí lógicamente, por ello cada quien aportara ideas para las construcciones y participara según sus intenciones en la experiencia; ya que para construir se requiere representar la idea *previamente y eso lo podra hacer cada quien al aportar sus ideas o participar* genuinamente en las acciones. Ellos/as con mi ayuda estableceran una meta, una idea o una imagen de lo que quieren construir, a partir de la cual el juego se iniciara y se ira organizando con la selección y combinación de materiales y hasta se favoreceran dramatizaciones, transformando las construcciones en escenarios y *accesorios necesarios como soporte de la historia a jugar.*

Antes del consumo de alimentación se realizará el lavado de manos en las niñas y los niños con agua y jabón, en diferentes momentos como: después de ir al baño, antes de tocar o consumir los alimentos, después de consumirlos, luego de jugar y/o al realizar las acciones, actividades y/o experiencias pedagógicas. Para lo cual se les iniciara en este ritual por medio de enseñanzas de los pasos para el lavado correcto de manos y se les facilitaran toallas de papel para el secado de sus manos.

**RECURSOS:** 1 blafle, USB, Telas suaves, Instrumentos musicales, Bloques lógicos, Fichas de armatodo, Piezas de madera.

Powered by CamScanner

## VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Iniciamos la jornada Saludandonos y Jose ingreso y todos lo Saludaron efusivamente el es muy ameno y todos lo hacen Parte de sus juegos. Shanek sin embargo se molesta cuando no es el centro de atencion Para sus Compañeros y busca Por medios llamar su atencion Melanie durante el juego de los caminos hacia que la llevara a su casa y decia vamos todos a casa que esta mi mamá y mi hermanito.

En el juego de donde esta bebe Nahomy muy emocionada decia aquí estoy y sonreia mientras que Josca decia que ese juego era de bebes y emmy dijo que ella era un bebe.

Reforzando el ritual del lavado de manos observe que realizan correctamente el lavado y que utilizan correctamente las servilletas aunque Jerónimo no utiliza cabeza correctamente, Dandole le explico como hacerlo Pero el Prefiere utilizar la mano Para abrir la cabeza, Depositar la servilleta.

Durante el descanso reparador angel tuvo una Pesadilla y llora, lo abrace brindandole Seguridad y al preguntale no me respondio.

## REFLEXION PEDAGOGICA:

Desde mi observacion como Profesional en atencion Puede notar como estas experiencias motivan al dialogo y a la exposicion de argumentos brindados por los niños desde las experiencias anteriores lo que les brinda experiencia y Presento hipotesis durante las mismas.

**FUNDACION SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS**

**NIVEL:** Pre jardín 2
**DOCENTE:** Adriana Barón
**FECHA:** 02 septiembre 2025
**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA:** Un paseo por la granja
**EJE DE TRABAJO:** Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento
**PROCESO AFINZAR:** Favorecer el reconocimiento de los animales de la granja, sus sonidos y características, promoviendo la interacción, el lenguaje, la empatía y el juego colaborativo.
**DESARROLLO A FORTALECER:** Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas auténticas.
**ACTIVIDAD RECTORA:** Juego, literatura, exploración del medio y arte.
**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS:** Taller, rincones.
**HÁBITO SALUDABLE:** Alimentación saludable (reconocer alimentos que vienen de la granja).

## ACTIVIDAD DEL DÍA

los niños y las niñas serán recibidos en el espacio pedagógico con música suave de sonidos de animales de la granja: vacas que hacen "muu", cerditos que dicen "oink", gallos cantando "quiquiriquí" y ovejas balando "bee". Estos sonidos despertarán su curiosidad y motivación, y mientras ingresan, la docente les dará la bienvenida con alegría, invitándolos a imitar el sonido de su animal favorito. Poco a poco el aula se llenará de voces y risas que recrearán un ambiente de granja.

Al comenzar, la exploración de los diferentes rincones preparados para ellos. En el rincón de colores y movimiento se encontrarán con aros de colores que representarán distintos animales: verde como la rana, amarillo como el pollito o café como el caballo. Con música de fondo, deberán moverse saltando, caminando o corriendo según el animal que indique el video, poniendo en juego su imaginación y su energía. En el rincón de construcción, dispondrán de bloques lógicos y armatodo para elaborar corrales, establos o gallineros, lo que fomentará la creatividad, el trabajo en equipo y la motricidad fina. Mientras tanto, en el rincón de arte, con plastilina y papel crepé, podrán modelar o rasgar para crear animales de la granja, experimentando con texturas y colores.

Una vez vividos estos primeros momentos de exploración, la experiencia continuará en el aula múltiple con la actividad central: "La visita a la granja". Allí se proyectará un video corto que mostrará la vida de los animales en la granja: cómo viven, qué comen y qué producen. Tras la observación, los niños serán invitados a moverse e imitar a los animales que aparecen: saltarán como conejos, caminarán como patos, se moverán como caballos o empujarán como vacas. Para ingresar a este espacio, cada niño tendrá en sus manos un pase de entrada en forma de huella de animal, que le permitirá sentirse como un verdadero visitante en la granja, entrando en fila y ocupando su lugar de manera organizada

Después del almuerzo, ya de regreso al aula, se compartirá un breve video educativo sobre los alimentos de la granja, como la leche, los huevos, las frutas y las verduras. Para reforzar lo aprendido, se propondrá un juego de clasificación: cada niño recibirá una tarjeta con un alimento y deberá ubicarlo en una canasta que diga "Viene de la granja" o en otra que diga "No viene de la granja". Esta dinámica permitirá afianzar la comprensión de manera práctica y divertida.

**RECURSOS:** 8 barras de plastilina. 1 pliego de papel crepé. 100 fichas de armatodo. 200 bloques lógicos. 20 tarjetas con imágenes de animales. 50 pelotas. 10 ula ulas. Parlante y USB con sonidos y canciones. Video corto sobre la granja. Video educativo sobre alimentos de la granja.

Powered by CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Iniciamos el dia favoreciendo el lenguaje amoroso entre ellos ya que evidenciado que se dicen palabras poco amorosas y respetuosas asi, que le dije a evelyn hay que pedir el favor y decir amigo y ella me refiere «Ellos no son mis amigos», le pregunte que como sabia que no eran amigos y me refiere yo tengo 2 amigas en mi casa son sofia y milena y no puedo tener mas amigos» eso me llevo a en medio de la asamblea que realice antes de iniciar la experiencia a dialogar acerca de la amistad y el compañerismo explicando lo importante de ser amigable, funciono porque en la experiencia de los aros evelyn le decia a melanie amiga saltemos juntas al caballo y hacian el sonido y nahomy cuando startk le contesto mal le dijo asi no se hablan las amigas.
en la experiencia corporal cuando dije que hicieramos como vacas con gran asombro josca hizo como si rancara y yo le dije asi hacen las vacas? y me dijo si porque esta dormida y todos reclamo de la respuesta.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Desde mi rol como Profesional en atencion y mi observacion evencie como se crean lazos de amistad y compañerismo mientras se realizan experiencias que les permitan expresarse y crear hipotesis que otros comparten y los lleven a generar respuestas o bosquejos respuestas con su maestra

**FUNDACION SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS**

**NIVEL:** PREJARDIN 2
**DOCENTE:** Adriana Barón
**FECHA:** Septiembre 3 de 2025
**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA:** NUESTRA CASITA
**EJE DE TRABAJO:** Desarrollo social y personal en la primera infancia
**DESARROLLO POR FORTALECER:** Favorecer que en los espacios cotidianos los/as niños/as de manera progresiva, puedan expresar sus sentimientos y preferencias; para fortalecer su participación activa y la confianza en sí mismos.
**PROCESO AFIANZAR:** Vivir espacios de participación genuina
**ACTIVIDAD RECTORA:** Arte, literatura, juego
**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS:** Rincones, taller
**HÁBITO SALUDABLE:** Descanso

## ACTIVIDAD DEL DÍA

Iniciaremos este día cantando la canción de Barney Te quiero Yo y Tu a mí; e iremos fortaleciendo lazos afectivos y conversando sobre los valores y por qué es importante el respeto, el amor y la amistad y al finalizar nos daremos un abrazo y un beso como demostración de afecto, cariño, respeto, tolerancia, amor y amistad, jugaremos a las escondidas; con el fin de fortalecer en las niñas/os la curiosidad y el juego espontaneo, para este uno a uno se irán cubriendo los ojos y los motivaremos a contar hasta 10; mientras el resto se esconde, posteriormente el niño/a se descubre los ojos y debe encontrar a todos/as los/as niños/as que se hayan escondido. De tal modo buscaremos con esta acción fomentar la socialización, fortalecer la confianza y los lazos de amistad entre ellos/as; favorecer *el trabajo en equipo; asi como la toma de decisiones y beneficiar la comunicación* verbal y no verbal.

Para esta acción vamos a crear una casita con sábanas, luces, mesas y sillas; es muy fácil: ¡simplemente colocaremos dos o varias sábanas grandes sobre unas mesas! Dejaremos que las sábanas queden más largas en la parte posterior, para crear una pared posterior y cruzaremos las sábanas en el frente para formar una puerta. ¡Utilizaremos las almohadas para sujetar las "paredes" y ganchos de ropa para adornar como quieran ya que ellos/as nos ayudaran a construir la casita!; dentro de este espacio participaran de la lectura de cuentos, juegos espontáneos con sus juguetes favoritos y de explorar dentro del espacio con los objetos que encontraran, con el animo de que compartan, creen juegos espontáneos y cooperativos; y en si aporten sus ideas, gustos e intereses a la experiencia planteada. Se pedira a las familias el facilitarnos sabanas de sus casas y algunos juguetes o juegos favoritos de cada quien y una linterna.

Se dispondrá papel celofán de diferentes colores en donde los/as niños/as observarán, exploraran y jugaran con el papel celofán libremente, permitiéndoles realizar con este las acciones que deseen.

Iniciaremos el ritual de descanso y se acomodaran, suena de fondo una música instrumental muy suave, con sonidos de la naturaleza como pajaritos y agua corriendo. La docente los invita a cerrar los ojos y respirar profundo, diciendo en voz pausada: "Imaginemos que somos mariposas que descansan en una flor, nuestras alas se quedan quietitas y nuestro cuerpo se relaja poquito a poco", uno a uno va guardando silencio, algunos abrazan su cojín o su manta favorita, y poco a poco se sumergen en un ambiente tranquilo, lleno de calma y seguridad,

**RECURSOS:** Cubre ojos, cobijas grandes, mesas, sillas, almohadas, ganchos de ropa, juguetes.

Powered by CamScanner

## VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la motivacion del juego de las escondidas antonella gritaba aqui estoy y al encontrarla jeronimo le decia donde encontrar a los demas. Emmy siempre se escondia en el mismo lugar aunque le mostraran otros lugares mientras Shanick se hacia notar para que la encontraran y volvia a esconderse.

En la creacion de la casita todos realizaron camas y jugaron a la familia, Melanie queria ser la abuela que los llevaba al jardin y decia vamos mi amor y evelyn gritaba no abuela quiero pan con chocolate y se lanzaba al suelo y hacia que llorabas, y se cogia la mano de evelyn y la regañaba ya no mas nos vamos ya «la profe nos va a decir que llegamos tarde y no nos dara dulces» fue el espacio de creacion.

Al encontrar las cosas traidas desde el hogar habia quien se sorprendio y decia eso es mio y antonella me dijo fuiste a mi casa y lo trajiste gracias profe es mi juguete preferido de todo el mundo mientras angel le responde

## REFLEXION PEDAGOGICA:

Desde mi rol como profesional en atencion y mi observacion evidencie que la experiencia fue grata y se puede realizar de nuevo ya que aporta en la expresion de sus emociones y sentimientos asi como el la evidencia de acciones amorosas y de buen trato que reciben desde sus hogares.

**FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS**

**NIVEL** Pre jardin 2
**DOCENTE:** Adriana Baron
**FECHA:** 4 septiembre 2025
**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA:** Un día de juego y diversión
**EJE DE TRABAJO:** Expresión en la primera infancia comunicación a través de los lenguajes y el movimiento
**PROCESO AFIANZAR:** Favorecer el reconocimiento de las emociones básicas de los niños y las niñas del Jardín Avesol, mediante actividades lúdicas que promuevan la empatía, la autorregulación emocional, la convivencia y fortalezcan los vínculos afectivos.
**DESARROLLO A FORTALECER:** Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas autenticas
**ACTIVIDAD RECTORA:** Juego, literatura , exploracion del medio y arte
**ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS:** Taller, rincones
**HÁBITO SALUDABLE:** lavado de manos

**ACTIVIDAD DEL DIA**

Dando inicio a la mañana del día de hoy se recibirán los niños y las niñas en el espacio pedagógico en el cual encontrarán diversos rincones entre ellos estarán dispuestos: El rincón de Los títeres el rincón de los bloques lógicos, el rincón del arma todo, por último, encontrarán un espacio de exploración experimentación con texturas como la plastilina y el papel para rasgar esto permitiéndoles que de una u otra manera puedan seguir afianzando la interacción con sus pares.

Continuando con el desarrollo de este lindo día el cual consiste en realizar la observación de una película infantil intensamente, donde con este se conectara lo observado y trabajado durante este mes, propiciando el reconcomiendo de cada una de las emociones, siendo así que esto se llevara a cabo en el aula múltiple, donde cada uno de los niños y las niñas del jardín Avesol para su ingreso deberá portar su ticket , deberá realizar la fila e ir ingresando de manera organizada esperando que la docente le indique cual es su lugar para vivir un espacio mágico de interacción y observación. Para finalizer nos desplazaremos al parque donde encontraran un espacio que estara organizados los ula ulas , pelotas y musica de diversos generos que permitira que cada uno de ellos y ellas continue fortaleciendo su expression corporal de manera ludica,.

para culminar con este lindo día se invitará a los niños a observar diversos videos interactivos acerca de la importancia del lavado de manos, y con ello poco a poco ir identificando el paso a paso en cada una de estas acciones que se observan en el video interactivo propuesto .

**RECURSOS:** 50 pelotas, 4 titeres, 8 barras de plastilina, 10 pliegos de papel crepe, 100 fichas de armatodos, 200 bloques lógicos, sillas , 10 ula ulas, 10 pelotas, 1 parlante y usb

Powered by CamScanner

## VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Iniciamos la jornada con un saludo amoroso, Shanek ingreso con una actitud serena y todos lo notaron Evelyn le Pregunta, Shanek estar bien? estas muy rara, Durante el saludo amoroso Josua ingreso y estaba un poco sensible preguntando por su mamá pidiendo de volviera, la profesional explico que los niños no se quedan y brinde seguridad al observar que todos estaban muy atentos a su llanto.
En el rincon de los bloques logicos Nahomy arma torres grandes y note tambien que al quedar sin fichas se molestaba y recurria a coger la fichas de los demas sin permiso interfeir y dialogue con todos explicando la importancia de pedir el favor.
En la pelicula de intensamente al verlos emocionados dialogando, tambien intervine explicando que hay lugares para el dialogo y que cuando se ven peliculas no se dialoga ya que se pierde la pelicula.
Ya que al hacer como si fuera un cine tambien se propicia a explicar como se comporta en o fuera de su hogar y las normas para una sana convivencia finalmente participaron formulando preguntas como donde vive alegria en los ojos?

## REFLEXION PEDAGOGICA:

Desde mi rol como Profesional en Atencion y desde mi observacion observe como desde el propiciar experiencias armonicas se abren dialogo activo y expresion de emociones positivas y de acciones amorosas que recaen de los adultos, todos comprendieron la importancia de respirar y luego dialogar a cerca de las emociones.

Powered by CamScanner

# FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

**NIVEL:** Pre jardín 2
**DOCENTE:** Adriana Baron
**FECHA:** 5 septiembre 2025
**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA:** mis amigos y yo
**EJE DE TRABAJO:** expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.
**PROCESO AFIANZAR:** Los niños y niñas fomentaran el reconocimiento del movimiento de su cuerpo a través de juegos, promoviendo habilidades motoras, cognitivas sociales y así mismo con la finalidad de generar la exploración a través de su creatividad, autonomía por medio del juego, la exploración del medio y el arte en su proceso de adaptación al jardín.
**DESARROLLO POR FORTALECER:** enriquecer la sensibilidad y la apariencia estética
**ACTIVIDAD RECTORA:** arte y juego
**ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS:** rincones y talleres
**HÁBITO SALUDABLE:** actividad fisica

**ACTIVIDAD DEL DIA**

Se recibirá los niños y las niñas con un afectuoso saludo y de esta manera generarles la seguridad y confianza en el ingreso al jardín. Seguido a esto haciendo uso de melodías suaves, las profesionales de atención a primera infancia a través de mímica invitarán a los niños y niñas a realizar desplazamientos por el aula a través de saltos, gateo, caminando, arrastrándose entre otros movimientos apropiados a su desarrollo motriz con el fin de desplazarse objetos o así mismos de un extremo a otro. seguidamente realizarán actividad física apoyándose de la canción "batalla del calentamiento" siguiendo las instrucciones que allí se nombrar moviendo todo el cuerpo de manera divertida.

Continuando con el desarrollo de nuestra experiencia de acogida las profesionales de atención a primera infancia utilizaran atuendos coloridos (ropa y accesorios); además se invitará para que los niños y las niñas asistan con una fotografía ellos y ellas de igual manera con vestuarios coloridos; en donde al ritmo de diferentes canciones infantiles realizaran la coreografía por medio de la imitación junto a las profesionales de atención, seguido a ello se ubicaran alrededor del aula cuatro cestos de tesoro los cuales contendrán diferentes instrumentos musicales como (guitarra, maracas, panderetas, tambores) los cuales

los niños y las niñas podrán manipular y tocar de manera libre; durante estos espacios las profesionales de atención a primera infancia generan la confianza y seguridad al relacionarse con los niños y las niñas de manera cariñosa y realizando junto a ellos diferentes acciones como jugar, tocar instrumentos, mostraran sus fotografías, las colocaran a la altura de los niños y las niñas e invitaran a los niños y las niñas a repetir la palabra "profe" junto a sus nombres con el fin de que identifiquen y nombren a sus compañeros, compañeras de manera organizada y con la compañía de todos, los niños y las niñas.

Finamente los niños y niñas en compañía de las profesionales en atención a la primera infancia, se ubicaran en el aula, allí, se creará un espacio lúdico-recreativo donde se permitirá afianzar el sentido auditivo logrando con ello reconocer diferentes ritmos musicales, para mover el cuerpo de manera libre y espontánea, por medio de videos y coreografias para este momento necesitaremos del bafle el tv y la USB o el celular conectado.

RECURSOS:papel kraft, fotografias de los niños y las niñas, cestos, guitarras, tambores, panderetas y maracas.

Powered by CamScanner

## VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Iniciamos la jornada saludandonos y apenas saludos se entero que era media jornada me dice «Profe hoy me dan los onces y el mercado para la casa» y mañana venimos o no» y le dice jacobo «hoy si venimos y mañana no» Durante la jornada jeronimo estuvo como bajo de animo intente durante el dia alegrarlo un poco pero estuvo callado, no presento ningun sintoma de salud y tampoco refirio nada se dialogo a la salida para acompañarlo y la madre dijo que podia ser cansancio ya que durante la noche llegaron familiares de otra ciudad y se alegro. Su temperatura de sueño. Sin embargo jose y jairelis quieren se encuentran en vacaciones se han observado activos y ya han hecho compañeros que los acompañan, En la experiencia musical y artistica observe como nahomy sigue indicaciones corporales junto con melanie y Santiago aun no sigue indicaciones ritmicas pero baila a su propio ritmo y se alegra al observar que tiene mas amigos para bailar. los aplaude y los motiva. Joana siempre muy activa organiza los amigos para bailar y cantar y les dice «una dos tres Canten lindo»
Al observar la fotografias angelito señalaba a sus compañeros con agilidad y sofia como los esta reconociendo los observaba mientras shanick los nombraba ya que ellos si los reconoce a todos.

## REFLEXION PEDAGOGICA:

Desde mi rol y mi observacion evidencie como reconocen ritmos y musicas que bailan observando que reconocen las partes de su cuerpo y bailan al ritmo y a las indicaciones de la cancion, tambien ya se saben el nombre de las canciones que cantan y los colores de la ropa que usan los cantantes.

# FUNDACION SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

**NIVEL:** Pre Jardin2
**DOCENTE:** Adriana Baron
**FECHA:** 8 septiembre 2025
**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA:** Un mundo mágico de texturas
**EJE DE TRABAJO:** expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.
**PROCESO AFIANZAR:** Los niños y niñas de fomentaran el reconocimiento del movimiento de su cuerpo a través de juegos, promoviendo habilidades motoras, cognitivas sociales y así mismo con la finalidad de generar la exploración a través de su creatividad, autonomía por medio del juego, el arte en su proceso de adaptación al jardín.
**DESARROLLO POR FORTALECER:** enriquecer la sensibilidad y la apariencia estética
**ACTIVIDAD RECTORA:** arte y juego
**ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS:** rincones y talleres
**HÁBITO SALUDABLE:** descanso

## ACTIVIDAD DEL DIA

Iniciando este día se invitará a los niños y a las niñas a ingresar al espacio pedagógico donde encontrarán diversas herramientas con las cuales podrán *interactuar a través del juego simbólico, allí podrán ver el camino de texturas*, enhebrados, juguetes, peluches permitiendo la interrelación con sus pares el juego libre. Posteriormente nos desplazaremos al aula múltiple donde allí nos reuniremos los niños y niñas de párvulos y pre – jardín y las docentes quienes realizaran la experiencia del puente está quebrado donde se llevara a cabo conformando un tren con el fin de que ellos pasen por debajo y por encima de un túnel creado por la docente y uno de sus compañeritos, al agarrar al niño que quede según la finalización de la ronda o juego tradicional se irán involucrando diversos colores que podrán observar en el espacio pedagógico.

Luego de esto se invitara a los niños y las niñas a que se sienten en el plástico que se pondrá en el piso indicándoles que se retiren zapatos y medias quedando cómodos ya estando listos se les irán entregando algunos materiales artísticos como maicena , agua , y diversos colores de pintura con ello realizaran creaciones y podrán explorar la masa blanda, experimentando cada elemento lograran fortalecer su sentido del tacto y sensibilidad, además de su expresión artística, donde al finalizar su elaboración, podrán moldearla de tal manera que con esta logren hacer algunas creaciones a partir de su imaginación fortaleciendo vínculos entre sus pares. Para culminar Finamente los niños y niñas en compañía de las profesionales en atención a la primera infancia, se ubicaran en el aula multiple, allí, se creará un espacio lúdico-recreativo donde se permitirá afianzar el sentido auditivo logrando con ello reconocer diferentes ritmos musicales, para mover el cuerpo de manera libre y espontánea, por medio de videos y coreografias para este momento necesitaremos del parlante el tv y la USB o el celular conectado.

**RECURSOS:**
1 camino de texturas , 14 enhebrados, 14 peluches , 14 juguetes , maicena, agua, 10 temperas , plástico , papel de colores.

Powered by CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Iniciamos el dia Saludandonos y Preguntando que tal el fin de Semana Jose Comento que comio helado y jugo con Su primo en la casa, luciana Comento que se habia encontrado a Evelyn el fin de semana en el zoo de julio.
Al realizar el camino Antonela decia que se iba asu casa por ese camino y les decia vamos los lleve a todos yo tengo una casa grande y tengo un perro
Durante la experiencia jugando el puente esta quebrado muchos lo cruzaban y decian por abajo mientras que Sofia veia y los seguia pero cuando la abrape se asusto y no sabia que decir fue muy gracioso.

Realizamos plastilina al estar sin medias se aplicaron la masa en los pies y al verlos blancos decian que eran zombies y caminaban lento luego de las risas fuimos realizando y concentrandonos en la experiencia lo que llevo a geronimo ha hacer creaciones fantasticas de Pelotas y planetas mientras que Angel decia que hizo arepas luciana hizo a su mama y melanie hizo muchas cosas Shanick hizo un gato lamiendose las Papicas

REFLEXION PEDAGOGICA:

Desde mi rol y mi observacion puede evidenciarse que Su Imaginacion y sentido estetico se encuentra cada vez mas elevado y recuerdan cosas de antes y recrean imagenes imaginarias y les colocan colores y formas Siendo cada vez mas autonomos en Sus creaciones.

**FUNDACION SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS**

NIVEL Pre Jardin 2
DOCENTE: Adriana Baron
FECHA: 9 septiembre 2025
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: los animals de la granja
EJE DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia comunicación a través de los lenguajes y el movimiento
PROCESO AFIANZAR: Fomentar en los niños y las niñas, el conocimiento y la curiosidad sobre los animales de la granja a través de actividades lúdicas y sensoriales que estimulen el aprendizaje temprano, la interacción social y el desarrollo motor y cognitivo.
DESARROLLO POR FORTALECER: Experimentar las posibilidades del cuerpo en movimiento
ACTIVIDAD RECTORA: Arte, literatura y exploración del medio
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Rincones y taller
HÁBITO SALUDABLE: Higiene bucal

**ACTIVIDAD DEL DIA**

Dando inicio a nuestro día se recibirán los niños y las niñas en el espacio pedagógico donde al ingresar encontraran diversos rincones los cuales permitirán que cada uno de ellos y ellas de manera espontanea interactúe con el material didáctico que más llame su atención entre ellos encontraran: el rincón de construcción, dispondrán de bloques lógicos y armatodo para elaborar corrales, establos o gallineros, lo que fomentará la creatividad, el trabajo en equipo y la motricidad fina. Mientras tanto, en el rincón de arte, con plastilina y papel crepé, podrán modelar o rasgar para crear animales de la granja, experimentando con texturas y colores. Luego se dará inicio a nuestro momento central el cual consiste inicialmente en invitar a los niños y las niñas de pre a desplazarcen al aula múltiple donde allí se proyectaran diversos videos invitándolos a que reconozcan diversas especies de la granja que existen y algunas características de los mismos , terminando con ello se recogerán las sillas dispuestas y estando ya todo el espacio totalmente despejado se podrá de fondo los sonidos de los animales de la granja invitando a los niños y las niñas a que reconozcan poco a poco cada uno de estos y así mismo con ello se apropien de las características de cada uno de estos vinculándolos con su entorno, posteriormente y luego de tomar el almuerzo al llegar al aula se invitara a los niños y las niñas a que tomen su cojín y conformen un circulo donde se llevara a cabo la lectura de una hermosa historia que estará narrada con distintos personajes como lo serán , la vaca, la oveja entre otros.

Posterior, se lleva a cabo una dinámica con el fin de que los niños y niñas reconozcan la importancia del respeto a su cuerpo. Se organiza a los niños y niñas en las sillas en un semicírculo y se realiza una ronda de gestos: decir "sí" moviendo la cabeza y decir "no" con las manos en cruz y voz firme. Luego se conversa sobre situaciones cotidianas donde podemos decir sí (cuando queremos jugar, cuando aceptamos un abrazo) y donde debemos decir no (cuando algo no nos gusta o no nos hace sentir bien). así mismo, se presentan tarjetas con imágenes o situaciones simples: un amigo pide un abrazo, alguien quiere quitar un juguete, un adulto pide ver una parte privada. Los niños responden con gestos o palabras diciendo "Sí quiero" o "No, no quiero". Se enseña de manera clara la regla: "Si alguien toca o quiere ver mis partes privadas, digo NO y busco un adulto de confianza". En otro momento, Con títeres se dramatiza una situación donde un muñeco aprende a decir NO cuando alguien quiere tocarlo en una parte privada. Se realiza preguntas a los niños y niñas con el fin de que indiquen como pueden ayudar a resolver la historia recordando lo aprendido.

RECURSOS: 10 cuentos, 15 rompecabezas de animales de la granja , 100 bloques lógicos, 1 usb, 1 ba[redacted] y el titiritero.

Powered by CamScanner

**VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:**

Incamo el dia Saludandonos y Pregunte que habia pasado afuera frente a un Suceso en la calle y Luciana comento toda la Situacion «Profe 2 carros chocaron y uno se pego contra el poste y el señor estaba bravo» fue muy atenta y Jose dijo que el señor decia groserias y estan mal dijo cosas feas profe. Al dialogar Sobre las palabras buenas y feas Pregunte matias profe decir bobo es feo y todos dijeron que Si y el dijo Sharick me dice asi.

Al finalizar en el circulo dialogamos Sobre acciones a las cuales les podemos decir Si y Situaciones a las cuales decimos NO Jeronimo dijo que el decia que no cuando el agua estaba muy fria y antonella dijo que a ella no le gustaba que la peinaran, Jose dijo que no cuando Su mama lo regañaba, todos empezaron al tiempo a decir que las mamas regañaban. Al dialogar Sobre Sus partes Privadas observe que todas saben cuales Son y las nombran y reconocen que no les pueden tocar. Emily dijo que ella se bañaba Su la vagina Solita y que Su mamita la acompañaba al baño.

**REFLEXION PEDAGOGICA:**

Desde mi rol como Profesional y la observacion evidencie que estas experiencias Posibilitan el reconocimiento desde derechos y las reafirman brindandoles formas para poder expresar que les brinda confianza y que no brinda confianza y como decir que no.

FUNDACION SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL PRE JARDIN 2

**DOCENTE:** Adriana Barón

**FECHA:** 10 de septiembre 2025

**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA:** Decorando a mi amigo el cerdito

**EJE DE TRABAJO:** Expresión en la primera infancia comunicación a través de los lenguajes y el movimiento

**PROCESO AFIANZAR:** Fomentar en los niños y las niñas, el conocimiento y la curiosidad sobre los animales de la granja a través de actividades lúdicas y sensoriales que estimulen el aprendizaje temprano, la interacción social y el desarrollo motor y cognitivo.

**DESARROLLO POR FORTALECER:** Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética

**ACTIVIDAD RECTORA:** Arte, literatura

**ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS:** Rincones y taller

**HÁBITO SALUDABLE:** lavado de manos

## ACTIVIDAD DEL DIA

Dando inicio a la mañana del día de hoy se recibirán los niños y las niñas en el espacio pedagógico en el cual encontrarán diversos rincones entre ellos estarán dispuestos: El rincón de Los títeres el rincón de los bloques lógicos, el rincón del arma todo, por último, encontrarán un espacio de exploración experimentación con texturas como la plastilina y el papel para rasgar esto permitiéndoles que de una u otra manera puedan seguir afianzando la interacción con sus pares.

Continuando con inicio a nuestro día donde en el espacio pedagógico encontrarán diversos cerditos de diferentes tamaños pegadas en el piso las cuales los niños podrán observar y explorar de manera Autónoma Así mismo en el centro del salón habrá una mesa con diferentes materiales artísticos los cuales ellos podrán utilizar para decorar de manera libre cada una de los cerditos que ellos quieran escoger reconociendo así también el tamaño de cada una de estas donde podrán colocarles escarcha papel o entre otros materiales que tengan dispuestos en el espacio pedagógico creado para ellos posteriormente , recogeremos todos los elementos utilizados y uno con ayuda de la docente le pondrá cinta a cerdito y lo pegara de acuerdo a la ambientación que está conformada para llevar a cabo el desarrollo de esta experiencia pedagógica. Ya culminando con los alimentos de la tarde nos desplazaremos al espacio pedagógico y allí se llevara a cabo la lectura de un hermoso cuento que la docente ira creando con diversas imágenes que se les irán mostrando poco a poco.

ya al estar todos despiertos los niños y las niñas de uno y el espacio despejado se les enseñará a los niños la canción de lavo mis manos con la cual Seguiremos fortaleciendo este hábito de vida saludable.

## RECURSOS

15 títeres, papel kraft 4 mts , 6 escarchas, 1 block iris , 3 pliegos de papel crepe , 4 barras de plastilina , 1 colbón, 100 fichas de armatodo, 200 bloques lógicos.

Powered by CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Iniciamos la jornada indagando y provocando los sentidos por medio de los nuevos rincones donde participaron todos, observe como Reiner quien esta vinculandose con los espacios aun no deja los espacios organizados y saca los objetos de un lugar a otro y antonella va tras el y le explica donde colocar cada cosa mientras jose siempre llega al espacio de las fichas de encajar y se dedica a concentrandose solo con ellos ni interactuar con los otros objetos.

Durante la experiencia angel Pinto el cerdo correctamente y todos observaron y decian le quedo muy lindo. fue muy bonito se veia su cara de alegria y orgullo. jose tambien mostro su trabajo y al ver que lo mostraban todos querian que aplaudieramos los suyos ya finalizando la colocamos en el tendedero de experiencias para que en la tarde lo llevaran a casa y lo mostraran a sus familiares nos quedo tiempo para hacer preguntas sobre el cerdito y al contar que el comia concentrado Jeronimo hablo sobre el perro que vive en la casa del lado y dijo que a ese perro le dan comida fina dice su papa. Sofia dijo que ella tenia un gato y le daban pepas se explico que eso era concentrado y se veia como pepitas pero que los niños no comiamos. solo era para los animalitos.

**REFLEXION PEDAGOGICA:**

Desde mi rol como profesional en Atencion observe que ya realizan trazos correctamente y han ido afianzando su motricidad fina aparte de que ya se fijan en los detalles pequeños que al comienzo eran relevantes. finalmente observe que se alegran de que sus compañeros los escuchen y los hace sentir importantes.

Powered by CamScanner

# FUNDACION SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

**NIVEL:** Pre jardín 2
**DOCENTE:** Adriana Baron
**FECHA:** 11 Septiembre 2025
**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA:** Mi amiga la vaca
**EJE DE TRABAJO:** Expresión en la primera infancia comunicación a través de los lenguajes y el movimiento
**PROCESO AFIANZAR:** Fomentar en los niños y las niñas, el conocimiento y la curiosidad sobre los animales de la granja a través de actividades lúdicas y sensoriales que estimulen el aprendizaje temprano, la interacción social y el desarrollo motor y cognitivo.
**DESARROLLO POR FORTALECER:** Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas auténticas.
**ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura, exploración del medio
**ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS:** Taller, rincones
**HÁBITO SALUDABLE:** Descanso

## ACTIVIDAD DEL DIA

Para el día de hoy se recibirán las niñas y los niños en el espacio pedagógico en el *cual encontraran en el nicho diversas imágenes de distintos animales de la granja*, permitiéndoles así reconocer diversas especies, por otra parte en las mesas encontraran rompecabezas de animales y algunos alimentos didácticos invitándolos a que exploren el espacio de manera libre y así mismo sigan reconociendo diversas especies.

Dando inicio a nuestro momento central , el cual consiste en que los niños y niñas al ingresar al aula tomen una silla para propiciar la narración de un maravilloso cuento llamado "Mi vaca rodolfa" promoviendo así el reconocimiento de este animal de la granja y algunas características del mismo , posteriormente a la lectura se pegaran imágenes en el aula donde estarán presentes diversas especies pero se invitara a los niños y niñas a buscar entre ellas la vaca que es el animal que el día de hoy estamos conociendo , culminando con dicho espacio significativo se invitara a las niñas y niños a desplazarsen a la golosa donde allí tendrán a su alcance el camino de texturas y dentro de este abran diversos animales amigo, siendo así que ya al culminar se les entregaran baldes y palas y se les dará a la indicación de buscar entre ellos a nuestro amiga la vaca e ir incorporando cada uno de las que van encontrando en los baldes entregados, luego del momento de la alimentación y actividad física y al estar el lugar ya despejado se le entregara a cada uno de los niños y las niñas un muñeco sexuado y se podrán diversas melodías relajantes de fondo invitándolos a realizar diversos masajes a su muñeco promoviendo así un espacio de relajación, concentración y de descanso en el espacio pedagógico, para culminar tomaran las onces y nos alistaremos para ir a casa con nuestras familias.

RECURSOS

13 rompecabezas de animales, 70 alimentos didácticos, 1 camino de texturas, 1 cuento, 100 animales de la granja , 15 baldes , 15 palas, 15 muñecos sexuados.

Powered by CamScanner

**VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:**

Iniciamos la jornada saludandonos y comentando las experiencias a realizar tambien Dialogue sobre el lavado de manos y realizamos los pasos fortaleciendo lo indicado en la ruta del hospital, Pasamos y las lavamos para la observacion.
Durante la narracion del cuento de la vaca rodolfa jeronimo observaba y reia al hacer los sonidos de las vacas a sus compañeros con gracia que no eran vacas decia chito ustedes no son vacas.
Al finalizar pregunte que comen las vacas y gritaban leche y volva preguntar y gritaban leche hasta que luciana dijo Nooo comen pasto y reian todas al pintar su vaca pase mucha colores y evelin dijo no hablanco y las vacas son blancas yo quiero blanco y no quiso pintarla de otro color por mas de que le explique que podiamos de cafe o dejando en blanco el espacio se molesto tanto que no participo se calmo solita despues a ver las creaciones de los demas y no realizo la pintura.
Durante el momento del habito saludable fortalece el lavado de manos observando que ya reconocen los momentos y algunos de todos los pasos del lavado de manos.

**REFLEXION PEDAGOGICA:**

Desde mi observacion evidencie como ha aumentado su sensibilidad estetica, su percepcion de realidades y el como mientras se narran historias disfrutan la escucha y forman escenarios posibles para dar desenlace a las historias. finalmente estas experiencias tambien sirven porque observan el trabajo de los compañeros y su disposicion.

Powered by CamScanner

## FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

**NIVEL** Pre Jardin 2
**DOCENTE:** Adriana Baron
**FECHA:** 12 de septiembre 2025
**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA:** Mascaras
***EJE DE TRABAJO:*** Expresión en la primera infancia comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.
**PROCESO AFIANZAR:** Generar en los niños y las niñas un reconocimiento de los animales de la granja para desarrollar su comprensión del entorno , fomentando la curiosidad el respeto a las diversas especies que existen en la granja a través del arte la literatura el juego y la exploración del medio.
**DESARROLLO POR FORTALECER:** Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética
**ACTIVIDAD RECTORA:** Arte, exploración del medio
**ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS:** Taller y rincones
**HÁBITO SALUDABLE:** Higiene bucal

### ACTIVIDAD DEL DIA

Estarán espacio pedagógico brindándoles diversas experiencias significativas donde estarán dispuestos diversos rincones como lo serán los alimentos didácticos la cocina didáctica y los peluches con ello se busca fortalecer en los niños y las niñas el reconocimiento de diversos animales y la construcción de nuevos saberes a partir de su creatividad e imaginación.
Para nuestro momento central el cual consiste en que los niños y las niñas visualicen de manera agradable diversas imágenes que estarán pegadas en el aula relacionadas con los conejos donde poco a poco cada uno de ellos y ellas podrán tomar de manera libre el conejo que más les llame su atención, luego de que *cada uno escoja la imagen que más le gustó se Irán sentando en su silla y en la* mesa correspondiente donde encontrarán diversos materiales artísticos que permitirán la elaboración de su propia máscara a partir de su autonomía e imaginación donde , podrán tomar escarcha colbón papel de colores entre muchos más, luego de haber elaborado esta máscara las dejaremos en un espacio donde se puedan secar para posteriormente colgarlas en el espacio pedagógico.
Continuando con nuestro mágico día y luego de haber consumido el almuerzo se llevara a cabo la lectura de un cuento relacionado con los conejos para promover así la importancia de la lectura en diversos espacios y experiencias que se tienen en el jardín, luego de este espacio significativo y al despertarse los niños y las niñas se les invitará a disfrutar de la lectura de un cuento acerca de la importancia de la higiene bucal y el paso a paso a seguir para lograr que este hábito se siga fortaleciendo de manera lúdica y pedagógica ya por último tomarán las onces y se alistarán para ir a casa con sus familias.

### RECURSOS

50 alimentos didácticos, 80 piezas de loza didáctica, 12 peluches, 13 imágenes de peces, 8 escarchas, 1 Colbon, 2 lana, 1 cuento.

Powered by CamScanner

## VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Iniciamos la jornada saludandonos con palabras de cariño, durante el ingreso Itzel estuvo muy atenta a que aun no ingresaba matias, explique la acorde y la importancia del acto cuidado, de lavar las manos y protegernos, tambien les explique las recomendaciones para no adquirir cadenas que puedan dañar nuestra salud.

Al escoger el conejo evelyn dijo «Profe no es cierto que asi no son los conejos de verdad» y melanie «Noo si asi si son monturosos» para aclarar que algunos si se parecen en realidad al original observamos unos videos dandoles una imagen propia finalizando le pregunte a evelyn y me respondio «Si son iguales pero cuando son bebes, luciana si refirio que a ella no le gustaban porque la abuela tiene en la finca y que eran mas feos y tenian dientes grandes y que los ojos son rojos, porque algunos videos y no pude observar algunos como los que describio. Al finalizar sus conejos se felicito y luciana con su sentido critico «Profe estan lindos menos el de sofia que se comio la hoja» al colocarlos para que se secaran Jeronimo refirio que el de el no era tan bonito como el de Santiago finalmente reforzamos el lavado de manos el cual estara delante todos estos dias por los virus

## REFLEXION PEDAGOGICA:

Desde nuestro rol de Profesionales observamos como ha mejorado su percepcion de belleza y como realizan diferencias entre lo real y lo que no lo es, tambien su sentido estetico el cual varia con cada una de sus exposiciones ante los demas y su capacidad para observar, maravillarse y colocarle algo que diferencie sus trabajos

**FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS**

**NIVEL:** PRE JARDIN 2
**DOCENTE**: Adriana barón
**FECHA:** SEPTIEMBRE 15 DE 2025
**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**: ***ANIMALES EN MOVIMIENTO***
**EJE DE TRABAJO**: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento
**DESARROLLO POR FORTALECER**: Movimiento, medio de interacción y juego
**PROCESO AFIANZAR**: Fomentar la exploración del esquema corporal a través de la imitación de movimientos de animales, promoviendo la coordinación motora, la imaginación y la conciencia corporal en un ambiente
**ACTIVIDAD RECTORA**: Arte, literatura, exploración del medio.
**ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS**: Asamblea, juego simbólico, taller.
**HÁBITO SALUDABLE**: lavado de manos.

**ACTIVIDAD DEL DÍA**

El día comienza con alegría. se recibe a cada niño y niña con un saludo especial: algunos chocan los cinco, otros se saludan con los pies o un abrazo mariposa. Una vez todos están presentes, nos sentamos en círculo, formando lo que llamamos "El Círculo de la Energía Animal".

Con una voz suave y entusiasta iniciaremos una aventura muy especial, pero antes de comenzar, quiero saber cómo está su corazón. ¿Está contento como un perrito que mueve la cola? ¿O está tranquilo como un gato dormido? Uno a uno, los niños y niñas comparten cómo se sienten. Pero no solo con palabras: cada uno elige un animal que represente su emoción del momento, y lo imita con un sonido o un movimiento. El resto del grupo lo observa y lo imita, riendo, moviéndose y aprendiendo unos de otros, imaginariamente viajar por diferentes lugares mágicos: la selva, el océano, el cielo y hasta una granja. Pero no iremos en tren ni en avión… ¡iremos con nuestros cuerpos y nuestra imaginación! La música comienza a sonar suavemente. Es un ritmo alegre, saltarín. La docente propone: Ahora que estamos listos, saltamos como canguros, ¡arriba, arriba! ¡Con fuerza en las piernas! Luego, el ritmo cambia a uno más pesado y fuerte: —¡Oh, oh! Escuchen ese sonido… ¡Es un elefante caminando en la selva! Caminemos como él: lentos, pesados, con pasos grandes. *¡Y no se olviden de su trompa! Asi sucesivamente daremos un recorrido por lugares* mágicos que no conozcamos Después de tanto moverse, llega el momento del Juego de las Adivinanzas en Movimiento. —Ahora yo voy a convertirme en un animal, y ustedes tienen que adivinar cuál soy —dice la docente, mientras se pone en cuatro patas, mueve las manos como patas peludas y hace un sonido… esperando que adivinen el sonido, luego pediré que realicen el movimiento de un animal y asi todos podamos adivinar el animal que interpretan, Cuando el cuerpo ya empiece a sentirse un poquito cansado, nos volvemos a reunir en círculo. Realizando finalmente preguntas como: ¿Qué animal les gustó más? ¿Cuál fue el más divertido? ¿Y cuál fue el más difícil? Los niños comparten sus ideas mientras se acarician las piernas, mueven los hombros o señalan con orgullo lo que han usado para moverse luego antes de pasar al consumo de la alimentación cantaremos "La canción de las burbujas" Los niños se reunirán en el lavamanos. Mientras el agua corre, iré cantando la canción: "Frota, frota, palma y dorso…", incentivando a que todos imiten mis movimientos mientras Ríen al ver cómo las burbujas cubren sus manos, y al enjuagarlas descubren que quedaron limpias y suaves.

**RECURSOS:** música de la naturaleza y los sonidos de los animales.

Powered by CamScanner

**VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:**

Iniciamos el día compartiendo el saludo al hacerlo jeronimo se rio y me dijo, así no es y me enseño otro saludo que el practica en casa, las niñas se chocaban las 5 entre ellas y a los niños les hacían el puño.
Al hacer la pregunta de como estaba su corazon fue muy gracioso shanck. dijo yo no tengo corazon Profe y yo le explique que todos tenemos y que es muy importante cuidarlo.
Durante la experiencia de Animales en movimiento observe que se dispersan con facilidad y en el seguimiento de indicaciones melanie no le gusta participar en juegos dirigidos y se molesta, Evelyn realiza los movimientos imitando y siguiendo indicaciones, Santiago aun tiene movimientos fuertes y marcados que no le permiten bailar al ritmo de las canciones e imitar movimientos mas finos, le hace falta caer con mas tranquilidad y velocidad. al preguntar sobre el animal de su agrado Nahomy refirio que le gustaba ser cocodrilo y elimy dijo que serpiente para hacer ssss como hace la serpiente mientras que shanck dijo que a ella le gustaba ser una mica, lo que causo la gracia de sus compañeros

**REFLEXION PEDAGOGICA:**

la experiencia segun mi observacion y mi rol como profesional propicio en los niños el descubrimiento de nuevas formas de movimiento que les posibilitaran a comprender el porque de caminar en dos pies es mas facil que utilizar sus manos y generó hipótesis que resolvieron mientras utilizaban su cuerpo como instrumento de conocimiento mediante la repeticion de movimientos y el aprendizaje de los animales.

Powered by CamScanner

**FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS**

**NIVEL:** PREJARDIN 2

**DOCENTE:** Adriana Barón

**FECHA:** SEPTIEMBRE 16 DE 2025

**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA:** Jugando, Moviéndonos y Cuidándonos

**EJE DE TRABAJO:** Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento

**DESARROLLO POR FORTALECER:** Movimiento, medio de interacción y juego

**PROCESO AFIANZAR:** Fomentar en los niños y niñas el desarrollo de la coordinación motriz, la escucha atenta y la respuesta rápida a instrucciones, promoviendo al mismo tiempo hábitos de higiene personal y alimentación saludable. Además, fortalecer la expresión corporal, la interacción grupal y la participación activa a través del juego, la música y el uso de recursos lúdicos como el títere.

**ACTIVIDAD RECTORA:** juego

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS:** Asamblea, taller

**HÁBITO SALUDABLE:** Cepillado de dientes

## ACTIVIDAD DEL DÍA

La jornada iniciará con canciones infantiles saludándonos en forma de circulo, luego llamare por sus nombres luego de la alimentación y el lavado de manos iniciaremos La actividad "El semáforo de movimientos" iniciando con una sonrisa y les explicare que jugaremos al "semáforo", utilizando su cuerpo para expresar diferentes acciones según el color que escuchen. Luego, al poner música animada, comienza el desarrollo al escuchar verde, los niños corren en el lugar; al oír amarillo, caminan despacio; y cuando suena rojo, debèn detenerse y hacer una pose congelada, por ejemplo, con los brazos arriba y las piernas abiertas. Mientras yo cambio los colores de manera verbal o con señales visuales, motivando a los niños a adaptarse rápidamente a cada instrucción jugaremos varias rondas para mantener el entusiasmo y la energía.

Al terminar, en el momento de reflexión, preguntare cómo se sintieron cambiando de movimientos tan rápido y si disfrutaron el reto, escuchando sus respuestas con atención. Finalmente, para el cierre, todos cantaremos juntos una canción de despedida, moviendo diferentes partes del cuerpo como las manos, los pies y la cabeza, concluyendo la actividad de manera alegre y participativa.

Luego del momento de la alimetacion llegara el "El títere enseñador" utilizare un títere sonriente que aparece con un cepillo de dientes. "¡Hola, amigos! Mis dientes necesitan ayuda", dice. Mientras los niños y las niñas practican cepillando los dientes del títere y después los suyos, mirando cómo su sonrisa brilla.

**RECURSOS:** músic[redacted]edios audiovisuales y titere

Powered by CamScanner

**VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:**

Iniciamos la jornada saludandonos efectivamente he observado que estan mas entradas en confianza ya se abrazan y se saludan chocando las palmas entre si las niñas se dan pico y shanick ingresa y abraza a sus compañeras, Durante la experiencia del semaforo al explicar la experiencia me dijo Jeronimo me quedo estatica como ¡yo! Queria al decirle que si se reia y al hacer el ejercicio colocaba caras graciosas o cruzaba los pies de lugar fue muy creativo ramos si lo jugara constantemente

Melanie se molesto porque era la ultima y llora, le explique que podiamos intentar muchas veces y se molesto, Santiago sigue aunque yo decia Rojo y se reia, NO

En la experiencia del titere enseñador observe que luciana realiza un buen proceso de cepillado y emmy dijo que ella en casa no se cepillaba que solo se cepillaba en el jardin. durante la despedida shanick me dijo «profe te amo mañana vengo contigo»

**REFLEXION PEDAGOGICA:**

Desde mi rol como Profesional en atencion y mi observacion evidencie que su Proceso motor esta acorde a las indicaciones que siguen indicaciones sencillas y que algunas ya las hacen de forma mas precisa, les gustan los juegos de movimiento y precision tambien les agrada sentirse ganadores, los motiva a realizar mas juegos.

# FUNDACION SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

**NIVEL:** Pre jardín 2
**DOCENTE:** Adriana Baron
**FECHA:** 17 DE SEPTIEMBRE 2025
**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA:** Danza del viento
**EJE DE TRABAJO:** Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento
**PROCESO AFIANZAR:** Favorecer la expresión corporal y la imaginación de los niños a través del movimiento, ayudándoles a reconocer y adaptar la intensidad de sus movimientos (fuertes o suaves) según diferentes estímulos, al tiempo que desarrollan su coordinación motriz, conciencia corporal y capacidad de relajación.
**DESARROLLO POR FORTALECER:** Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas autenticas
**ACTIVIDAD RECTORA:** juego, exploración del medio
**ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS:** asamblea y taller
**HÁBITO SALUDABLE:** Descanso reparador

## ACTIVIDAD DEL DIA

Comenzamos nuestro dia con un saludo dinámico: invito a los niños a ponerse de pie en círculo y, mientras los miro a los ojos, les digo que el viento nos está visitando. Les pido que levanten sus brazos y manos, y juntos comenzamos a movernos lentamente, como si una suave brisa nos acariciara. Nos saludamos unos a otros imitando ese viento, con movimientos suaves y ondulantes, dejando que nuestro cuerpo se balancee de un lado a otro como si soplara una brisa tranquila.

Luego colocare una música suave y fluida que llena el espacio. Les cuento que ahora el viento quiere jugar con nosotros y les pido que se desplacen por el salón imitando cómo él mueve diferentes cosas: unas veces somos hojas que caen flotando lentamente, otras veces ramas que se balancean en los árboles, y también podemos imaginar nuestro pelo agitándose al compás del aire.

Los animo a usar todo su cuerpo: brazos que giran en círculos, pasos suaves que cruzan el salón y giros amplios que nos hagan sentir ligeros. En algunos momentos, cambio la música a un ritmo más rápido para que el viento se vuelva fuerte y juguetón, y todos hacemos movimientos enérgicos, saltamos un poco y dejamos que nuestra imaginación nos lleve. Después, volvemos a la música suave para que el viento se calme y nuestros movimientos se hagan tranquilos y fluidos reunidos *nuevamente en círculo, les pregunto cómo sintieron al viento fuerte y al viento* suave, y cómo esos cambios hicieron que sus cuerpos se movieran de manera diferente. Escuchamos las respuestas de todos y compartimos risas sobre los movimientos más divertidos que hicimos. finalmente, con un ambiente tranquilo, invito a todos a hacer tres respiraciones profundas, sintiendo cómo entra y sale el *aire, como si el viento nos envolviera una última vez. Terminamos haciendo* movimientos lentos, estirando brazos y piernas suavemente para relajar nuestro cuerpo, y nos despedimos como si una última brisa nos acariciara antes de terminar.

Después de los rituales de alimentación y aseo "Respiramos y soñamos" Con música suave invitare a las niñas y niños incentivándolos a: "Estira los brazos como un gatito... ahora respira profundo". Los niños cierran los ojos, abrazan su almohada y poco a poco el aula se llena de silencio y calma.

**RECURSOS:** música instrumental suave y luego un poco más rápida.

Powered by CamScanner

**VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:**

Itzel durante la motivacion dijo «como se mueve el viento si yo no lo veo» al explicar que no veiamos el viento pero si lo sentiamos Nahomy le dijo asi y lo sopla Neiber dijo que el era rapido como el viento mientras que Jahaciel y melanie bailaban con el viento, al colocar la musica Suave Angel saludaba con los movimientos indicados Itzel estuvo muy entendida durante la experiencia al realizar la asamblea y preguntar como se habian sentido Evelyn me dijo que a ella no le gusto, que esos bailes no le gustaban y que por eso baila a su forma. (Ella bailaba como merengue) como con otro ritmo.

Iniciamos los habitos de aseo y lavado de manos y observe que Josca realiza correctamente el lavado, la toalla y el pedal de la llave mientras que melanie levanta la tapa, vuelve y realiza indicacion y explico la importancia de realizarlo correctamente. Finalmente compartieron alegremente y sin

**REFLEXION PEDAGOGICA:**

Durante la observacion evidencie que han aumentado su comprension frente al aseo diario y el uso de los elementos cotidianos tambien que su lateralidad y sentido del oido funciona correctamente asi como su motricidad frente a nuevas posibilidades de movimiento.

# FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

**NIVEL:** Pre Jardin2
**DOCENTE:** Adriana Baron
**FECHA:** 18 septiembre 2025
**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA:** Camina salta y exprésate con tu cuerpo
**EJE DE TRABAJO:** Experimentar las posibilidades del cuerpo en movimiento
**PROCESO AFIANZAR:** Favorecer en los niños y niñas el desarrollo de la coordinación motriz gruesa, la expresión corporal y el control del ritmo, promoviendo la participación activa, la imaginación y el disfrute del movimiento. Además, fortalecer la escucha atenta y el autocontrol emocional mediante momentos de reflexión, relajación y narración, contribuyendo al bienestar físico y emocional dentro de un ambiente lúdico y afectivo.
**DESARROLLO POR FORTALECER:** Experimentar las posibilidades del cuerpo en movimiento
**ACTIVIDAD RECTORA:** Juego
**ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS:** Taller
**HÁBITO SALUDABLE:** Descanso

## ACTIVIDAD DEL DIA

Iniciamos el día con un saludo afectuoso. Reunidos en círculo, los miro a todos con una gran sonrisa y les digo: "¡Buenos días, exploradores del movimiento!". Les propongo saludarnos de una manera especial: movemos los brazos como si fueran olas, damos un pequeño salto hacia el centro del círculo diciendo "¡hola!", y luego giramos suavemente sobre nosotros mismos para enviar un saludo a todos nuestros amigos. Después de reír juntos, les pregunto qué movimientos les gusta hacer más: algunos mencionan saltar, otros correr o girar, y todos comparten sus ideas con entusiasmo.

Colocare música animada que llena el ambiente de energía y alegría. Les digo que vamos a seguir una serie de movimientos, y comenzamos caminando en círculo, sintiendo el ritmo de la música bajo nuestros pies. Luego les indico que se detengan para saltar en un solo lugar, elevando sus cuerpos con emoción. Después, giramos sobre nosotros mismos como trompos, dejando que el ritmo nos envuelva, y finalmente avanzamos dando pasos grandes, como si fuéramos gigantes explorando un nuevo mundo. Hacemos varias rondas de estos movimientos, y poco a poco aumento la velocidad de la música para que los movimientos sean más rápidos y enérgicos, animándolos a disfrutar del cambio de intensidad. Entre risas y emoción, todos continúan moviéndose con entusiasmo, sintiendo cómo su cuerpo responde al ritmo luego apagamos un poco el ritmo y nos sentamos en círculo. Les pregunto cuál de los movimientos les pareció más divertido y cuál les resultó un poco más difícil de hacer. Los niños comparten sus experiencias, algunos cuentan entre risas lo gracioso que fue girar, otros dicen que saltar los hizo sentir felices, y juntos celebramos cada esfuerzo.

Finalmente coloco música tranquila y los invito a hacer un suave estiramiento. Estiramos los brazos hacia el cielo como si quisiéramos alcanzar las nubes, luego los bajamos lentamente, movemos los hombros suavemente y respiramos profundamente tres veces. Para terminar, nos enviamos picos con las manos enviándonos un gesto de cariño y despedida, agradeciendo con sonrisas el *momento divertido que compartimos.*

Luego de el ritual de la alimentación y aseo contare el "Cuento al oído" Acostados en sus colchonetas, los niños escuchan un cuento susurrado sobre un osito que duerme en el bosque. Sus párpados se cierran mientras imaginan al osito descansando.

**RECURSOS:** música con ritmos marcados para seguir el paso

Powered by CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Iniciamos el dia con movimiento y evelyn quien tenia mucho frio dijo que si podiamos hoy no moverno tanto porque se estaban pasando sus nuestros del frio- fue muy gracioso y explique que la actividad fisica hace que se quite el frio. Pero al realizar los ejercicios observe que el frio aumento asi que cambie la expectativa colocando videos sobre hiabitos de alimentacion y aseo, presente la pelicula de Intensamente y estuvieron calidos y amenos. Al finalizar en el lugar escuche sus dialogos de la pelicula observandolos con las cabezas enbueltas y juntos.

Realizamos estiramientos y aprovechando el espacio realizamos introduccion al yoga para niños colocando un video sobre el saludo al sol y motivandolos por medio del ejemplo a realizarlo.

Realizamos refuerzo constante de lavado de manos y aseo del espacio frente a el plan barbaja realizado.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Desde mi observacion evidencio que hoy no querian movimiento y tenian que descansar el cuerpo ya que ha sido una semana corporal por el plan barbaja en el cual no hemos interactuado con objetos diferentes a los permitidos. hace falta la ambientacion y los rincones que les permiten descanser de las acciones pedagogicas en las que no desean participar.

Powered by CamScanner

**FUNDACION SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS**

**NIVEL:** Pre Jardin 2
**DOCENTE:** Adriana Baron
**FECHA:** 22 SEPTIEMBRE 2025
**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA:** Olas humanas
**EJE DE TRABAJO:** Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento
**DESARROLLO POR FORTALECER:** *Experimentar las posibilidades del cuerpo en movimiento*
**PROCESO A AFIANZAR:** Desarrollar habilidades corporales que permitan a las niñas y los niños; comprender las posibilidades de movimiento, destrezas motoras, conciencia de su propio cuerpo, seguir instrucciones, compartir con sus pares *generando lazos afectivos el cual puedan expresar sus sentimientos y emociones:* por medio del juego y la exploración fortaleciendo su desarrollo.
**ACTIVIDAD RECTORA**: Arte, literatura, exploración del medio.
**ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS**: Asamblea, juego simbólico, taller.
**HÁBITO SALUDABLE:** Actividad Fisica

## ACTIVIDAD DEL DIA

Comenzamos el día con un saludo afectuoso. Reunidos en círculo y les propongo saludarnos de una manera diferente: levantamos los brazos suavemente hacia un lado como si una ola estuviera subiendo, luego los dejamos caer hacia el otro lado como si el agua regresara al mar. Repetimos este saludo varias veces, moviendo todo el cuerpo de manera ondulante y sonriendo mientras nos saludamos unos a otros. Después de este saludo divertido, les cuento que hoy vamos a jugar a "La ola humana", un juego en el que nuestros cuerpos se convertirán en olas que se mueven por todo el salón. colocare una música de ritmo progresivo que empieza suave y va creciendo poco a poco. Les muestro cómo podemos mover nuestros brazos, torso y piernas de forma ondulatoria, como si el viento empujara suavemente una ola. Empezamos moviendo solo los brazos, dibujando curvas en el aire, luego añadimos el torso para que nuestro cuerpo entero se balancee, y finalmente dejamos que también las piernas se unan, creando movimientos que suben y bajan como las olas del mar. Poco a poco, comenzamos a desplazarnos por el espacio, imaginando que somos olas que viajan por un océano tranquilo. Después, propongo un juego: un niño iniciará la ola, levantando sus brazos y moviéndose de un lado a otro, y los demás lo seguiremos, repitiendo sus movimientos para que la ola se extienda por todo el grupo. Vamos turnando a diferentes niños para iniciar la ola, creando momentos de risas, coordinación y trabajo en equipo. Al finalizar la dinámica, en la reflexión, nos reunimos nuevamente en círculo y les pregunto cómo se sintieron al moverse todos juntos como una sola *ola. Les invito a contar qué partes de su cuerpo sintieron más al hacer los* movimientos: algunos mencionan los brazos, otros la espalda o las piernas. Escuchamos sus respuestas con atención, compartiendo cómo fue trabajar juntos y descubrir nuevas formas de movernos.

*Finalmente despues de el ritual de la alumentacion y el aseo jugaremos a "Pelotas* que viajan" en parejas, los niños lanzan y atrapan pelotas pequeñas. A veces la pelota rueda lejos y todos corren tras ella, practicando coordinación y trabajo en equipo.

**RECURSOS:** *Musica y medios audiovisuales*

Powered by CamScanner

**VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:**

Iniciamos la experiencia pedagogica dialogando a cerca de las olas y fue muy curioso que ellas no sabian que era una ola melanie me dijo << y como se hacen las olas y Porque>> << luciana dijo que las olas eran agua del mar>> << mathias que el no sabia cual era el mar<< Jacobo decia que como asi que si era agua no era ola>> inicie nuevamente mostrandoles un video sobre el sonido de las olas que mostraba olas llegando a la playa y con ese sonido inicie el momento al observar tenian presente el sonido y al mirasen hacian sonidos como shishishs y agua y se reian al hacerlos jeronimo que es timido hoy estuvo muy hablador con sus compañeros lo motive a dialogar conmigo y le hacia Pregunta y me respondio con mucha tranquilidad fue muy animado para el y para mi- Nahiomi no comparte hoy estuvo reacia a tocar a sus compañeros y dolles la mano en el juego, lo hizo sola y se molestaba con sus compañeros cuando querian compartir

**REFLEXION PEDAGOGICA:**

Desde mi rol como Profesional en Atencion Puede observar que ya Presentan destrezas motoras en cuanto al baile y la danza asi como en la adquisicion de lenguaje nuevo que brinda mas Posibilidades en su comunicacion, Tambien respetan ya el espacio del compañero cuando se molesta o quiere estar solo, Son mas activas al momento de indagar situaciones y ya tienen hipotesis imaginarias frente a los sucesos contados por el adulto

**FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS**

**NIVEL:** Pre Jardin 2

**DOCENTE:** Adriana Baron

**FECHA:** 23 septiembre 2025

**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA:** El bosque encantado

**EJE DE TRABAJO:** Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.

**PROCESO AFIANZAR**: Desarrollar coordinación motriz gruesa y expresión corporal a través del juego imaginativo, fortaleciendo la creatividad y la conciencia espacial.

**DESARROLLO POR FORTALECER:** Movimiento, medio de interacción y juego.

**ACTIVIDAD RECTORA**: El juego

***ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS:*** *Proyecto de aula*

**HÁBITO SALUDABLE:** Descanso reparador

**ACTIVIDAD DEL DIA**

Comenzamos con un saludo afectuoso: reunidos en círculo, sonriendo ampliamente y brindando seguridad: "¡Hola, pequeños exploradores del bosque encantado!". Nos saludamos moviendo las manos como si fueran hojas agitadas por el viento, luego hacemos un pequeño salto hacia adelante diciendo "¡presente!" y terminamos con un giro suave como si fuéramos árboles balanceándose. les cuento que nuestro salón se ha transformado en un bosque mágico lleno de árboles, riachuelos y animales. Pongo una música suave y les invito a caminar despacio, levantando los pies como si pisáramos hojas secas. De repente, el bosque cobra vida: nos agachamos para pasar bajo ramas, estiramos los brazos como si fuéramos árboles creciendo, y saltamos suavemente como conejos. Cuando la música cambia a un ritmo más rápido, corremos en puntillas como ciervos veloces, y cuando vuelve a ser suave, nos movemos lentamente como tortugas. Después de varias rondas, disminuimos el ritmo para "salir" del bosque encantado. finalmente nos sentamos en círculo y les pregunto qué animal o movimiento les gustó más y cómo se sintieron explorando el bosque realizando respiraciones profundas mientras nos *balanceamos suavemente de un lado a otro como árboles, y nos despedimos* moviendo los brazos como ramas que se agitan con el viento.

Luego de el ritual de la alimentación y el lavado de manos "Respiramos y soñamos" con música suave, la maestra invita: "Estira los brazos como un gatito... ahora respira profundo". Los niños cierran los ojos, abrazan su almohada y poco a poco el aula se llena de silencio y calma.

**RECURSOS:** Musica y medios audiovisuales

Powered by CamScanner

**VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:**

Iniciamos la jornada saludandonos de forma Distinta como lo hemos hecho estos días y Nahomy dijo que a ella le gustaba mas saludar como los días del mar, ellos Quieren moverse así que coloque la cancion del Bosque e Inicie el movimiento, luciana muy atenta fue la Primera estuvo siguiendo la indicacion de la cancion los movimientos de la misma y los sonidos de los animales, Jeronimo hizo (Boo Boo) en el sonido de la lechuza mientras que melanie hizo como el lobo y antonella a quien le agrada gritar lo hacia para que todos corrieran, Incitandolos a correr, en varias Ocasiones le explique que no habia motivo para hacerlo pero solo reia.

Al terminar la cancion nos recostamos todos hacia la pared y evelin quien siempre esta muy activa dijo «me canse Profe» y comenzamos a respirar explicando como hacer respiraciones Profundas, ya matias y Emy lo realizan en medio de la experiencia Pedagogica Shanck se descontrolo gritando a sus compañeros y maestra por que quería Plastilina alterando el ambiente del grupo, Shanick ya no lloro le decian los compañeros; Respira llevandola a la calma.

**REFLEXION PEDAGOGICA:**

Desde mi rol como Profesional en Atencion observe que se transportan rapido a la imaginacion recreando espacios y aportando desde su sentir lo que observan observando que tienen Percepcion de los espacios reconociendo arriba, abajo, adelante y atras Sumandole asi como dentro o encima, tienen coordinacion entre lo que se escucha y se realiza.

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

**NIVEL:** Pre Jardin 2
**DOCENTE:** Adriana Barón
**FECHA:** 24 septiembre 2025
**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA:** Estatuas musicales
**EJE DE TRABAJO:** Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento
**DESARROLLO POR FORTALECER:** Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas autenticas
**PROCESO AFIANZAR:** Fomentar el control corporal, la atención y la coordinación motriz a través del juego rítmico y el movimiento.
**ACTIVIDAD RECTORA:** Arte, literatura, exploración del medio.
**ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS:** Asamblea, taller.
**HÁBITO SALUDABLE:** Actividad Física

## ACTIVIDAD DEL DIA

Al iniciar la jornada, reúno a los niños y niñas formando un círculo en el salón. Con una sonrisa amplia, los miro uno a uno y les digo con entusiasmo: saludándolos "¡Hola, mis bailarines brillantes! Hoy vamos a llenar este lugar de energía y risas". Les propongo saludarnos de manera especial: primero damos juntos un aplauso fuerte que resuena por todo el salón, después damos un pequeño salto hacia adelante y, por último, giramos suavemente sobre nosotros mismos para enviar nuestra energía positiva a todos nuestros amigos. Nos reímos de los giros divertidos y sentimos cómo el ambiente se llena de alegría. Antes de comenzar el juego, les pregunto: "¿Cómo creen que se siente el cuerpo cuando bailamos o saltamos?". Escucho sus respuestas emocionadas: algunos dicen que se sienten felices, otros mencionan cosquillas en los pies o calor en las mejillas, y yo refuerzo sus ideas con palabras de ánimo. Enciendo la música alegre en el salón. Les explico: "Vamos a bailar usando todo nuestro cuerpo: brazos, pies, cabeza y cadera. ¡Dejen que la música los guíe!".

Comenzamos a movernos por el espacio. Yo también bailo para animarlos: damos pasos grandes como gigantes, luego pasos diminutos como hormiguitas; damos saltitos suaves como conejos y giramos lentamente como un carrusel. Todos, incluido yo, nos quedamos completamente quietos en la posición en que estamos, y reímos al ver las posturas graciosas de algunos compañeros.

Vuelvo a poner la música y animo a todos a probar movimientos nuevos: agitar los brazos como si fuéramos pájaros volando, mover la cadera como si tuviéramos un hula-hoop o caminar en puntas de pie como si cruzáramos un puente invisible. Al detener nuevamente la música, les pido que adopten posiciones específicas:

—"¡Estatua de estrella!" —brazos y piernas bien abiertos.
—"¡Estatua de rana!" —agachados con las manos en el suelo.
—"¡Estatua de gigante!" —brazos estirados hacia arriba, tocando el techo imaginario.

Cuando note que todos están cansados y felices, bajo el volumen de la música y les digo que formemos nuevamente un círculo. Nos sentamos en el suelo y respiramos profundamente para calmar el cuerpo. Les preguntare: "¿Qué parte del juego les gustó más? ¿Cuál estatua les pareció más divertida o difícil de mantener?".
Escuchando con atención sus respuestas

**RECURSOS:** Musica animada y medios audiovisuales.

Powered by CamScanner

**VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:**

El dia de hoy iniciamos el saludo preguntando a eimmy que fue la primera en llegar que dijera el nombre de cada uno y se hacian a su lado y le abrazaron tambien observe como todos le dicen a Angel el bebe pero al preguntarle a sofia porque le decia bebe me refirio «Profe porque el no habla como los bebes» al explicar que angel ya era un niño Grande como ellos melanie tambien me refuto diciendo que el era un bebe.

En la experiencia Nahomy estuvo Activa y al comprender el juego me miraba la boca para saber cuando quedarse quieta y no ser sorprendida, Neiber aun no sigue indicaciones complejas y en ocasiones se distrae caminando por el aula, se ha dialogado mucho sobre el seguir las indicaciones y las normas del salon para que todos estemos protegidos de accidentes pero creo que debo seguir dialogando con el y jairelys ya que juntos son los que se encuentran en vinculacion y el resto del proceso ya se encuentra mas apropiado en ellos.

**REFLEXION PEDAGOGICA:**

Desde mi rol como Profesional en Atencion y desde mi observacion evidencie como los procesos de atencion en la mayoria han aumentado, reconocen indicaciones y las siguen, utilizan mi tono de voz para saber mi indicacion y si es una broma, ya tienen confianza en la Profesional y hacen bromas y juegos, reconocen diferentes ritmos y melodias musicales y juegan al ritmo utilizando su control corporal y coordinacion.

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PRE JARDIN
**DOCENTE: ADRIANA BARON**
**FECHA: 25 DE SEPTIEMBRE 2025**
**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Promoción de actividad física "Muévete con tus sentidos, libre y feliz"**
**EJE DE TRABAJO:** Comunicación a través de los lenguajes y el movimiento
**PROCESO AFIANZAR**: Propiciar experiencias que permitan a las niñas y los niños explorar y tomar conciencia de sus cuerpos a través del movimiento, con el fin de promover la actividad física como práctica de cuidado para adoptar hábitos de vida saludables.

***DESARROLLO POR FORTALECER:***
**Experimentar las posibilidades del cuero en movimiento.**
**Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas autenticas**
**ACTIVIDAD RECTORA: Juego**
**ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Taller**
**HÁBITO SALUDABLE: Actividad Fisica**

**ACTIVIDAD DEL DIA**

Invito a las niñas y los niños a reunirse y les digo con alegría: "¡Hoy nuestros cuerpos serán instrumentos de música y baile!"

Reproduzco la canción "Este es el baile del movimiento" de Tiempo del Sol y los animo a seguir las instrucciones de la canción moviendo diferentes partes del cuerpo. Jugamos a "la estatua": cuando la música se detiene o yo lo indico, deben quedarse quietos en la postura en que estaban. Repetimos varias veces, probando distintos ritmos y tonos de voz para hacerlo divertido.

Luego, pasamos a un ejercicio de percusión corporal. Les muestro ejemplos sencillos (palmas, golpecitos en las piernas, chasquidos) y, tras ver previamente la propuesta de Improve Educación Musical, los invito a crear sus propios sonidos y movimientos. Celebramos las ideas originales de todos.

Por último, en un espacio al aire libre o amplio, delimito el área con cinta adhesiva y *formamos un círculo. Con música de tambores, batucada, africana o folclor* colombiano, entrego hula hulas, lazos y cintas de colores. Los invito a moverse libremente según el ritmo, aumentando poco a poco la intensidad hasta realizar movimientos más enérgicos. Cerramos la actividad aplaudiendo y agradeciendo el entusiasmo del grupo.

RECURSOS: Materiales: Cintas, telas, cinta adhesiva, hula hula, colchonetas, sonido o los materiales con los que cuenten.

Powered by CamScanner

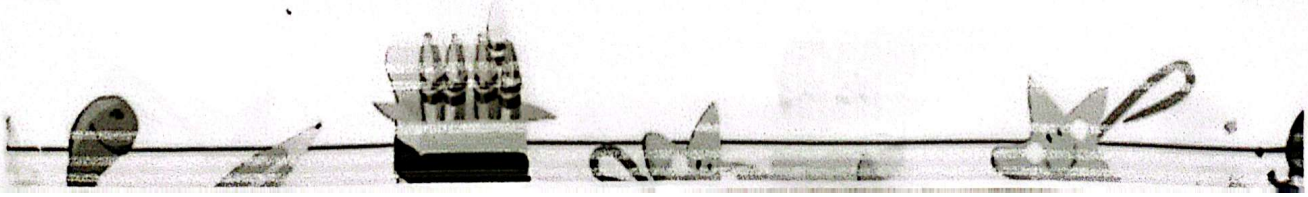


**VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:**

Durante la Celebracion de la semana de la Promocion de habitos saludables hay celebramos la actividad fisica evidenciando que luciana es sedentaria y su cuerpito se cansa al hacer actividades le gusta mas el yoga asi como Santiago no baila, tiene que tener amigos le agrada correr y jugar a las cogidas, escondidos y otros juegos pero el baile el ejercicio y los movimientos coordinados no le gustan, evelyn es muy activa y comparte experiencias con sus compañeros, jeronimo disfruta motivar a sus Compañeros sus pasos y tambien motivarlos a realizarlo la experiencia fue amena y divertida.

**REFLEXION PEDAGOGICA:**

Desde mi rol como Profesional evidencie que Progresivamente realizan actividad fisica tomando consiencia de el movimiento y el bien que tiene para su cuerpo y el disfrute por las experiencias, adoptando como habito saludable en acciones de cuidado.



Powered by CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

**NIVEL:** PRE JARDIN
**DOCENTE: ADRIANA BARON**
**FECHA: 26 DE SEPTIEMBRE 2025**
**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Promoción de alimentación saludable "Con la comida si se juega"**
**EJE DE TRABAJO:** Comunicación a través de los lenguajes y el movimiento
**PROCESO AFIANZAR**: Propiciar experiencias que permitan a las niñas y los niños explorar y tomar conciencia de sus cuerpos a través del movimiento, con el fin de promover la actividad física como práctica de cuidado para adoptar hábitos de vida saludables.

**DESARROLLO POR FORTALECER:**
**Experimentar las posibilidades del cuero en movimiento.**
**Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas autenticas**
**ACTIVIDAD RECTORA: Juego**
**ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Taller**
**HÁBITO SALUDABLE: Alimentación saludable**

## ACTIVIDAD DEL DIA

La docente inicia la jornada creando un ambiente alegre y motivador. Reúne a las niñas y los niños en círculo y les presenta la propuesta:
"Hoy descubriremos juntos cómo viajan los alimentos desde la granja hasta nuestro plato. ¡Será una aventura llena de juegos y sabores!".

Antes de comenzar, les muestra los cuatro rincones preparados en el aula y explica que rotarán por cada uno para vivir diferentes experiencias.

En el primer rincón, "Vamos a la granja" (Producción de alimentos), los niños y niñas exploran un espacio ambientado como una huerta y una granja. Allí juegan a sembrar semillas, cosechar verduras y frutas, ordeñar una vaca de juguete y recolectar huevos. Durante esta actividad, la docente comenta la importancia del cuidado de la tierra y los animales para obtener alimentos saludables.

Luego, en el segundo rincón, "Hagamos mercado" (Compra de alimentos), se recrea un supermercado o una plaza de mercado con alimentos reales, de juguete o fotografías. Los niños reciben canastas y billetes de papel para representar el juego de compra y venta. Algunos asumen el rol de vendedores y otros de compradores, *eligiendo y negociando los alimentos mientras la docente destaca la importancia de* escoger opciones nutritivas.

En el tercer rincón, "Master Chef" (Preparación de alimentos), se disponen ingredientes y utensilios seguros: arvejas para desgranar, frutas blandas para cortar, tortillas, queso y piña para preparar mini pizzas. Con delantales puestos, los niños y niñas, guiados por la docente, desgranan, mezclan y preparan sencillas recetas. Durante el proceso, se refuerza el trabajo en equipo y la manipulación cuidadosa de los alimentos.

Por último, en el cuarto rincón, "¡Qué delicia comer!" (Consumo de alimentos), se organiza una mesa tipo buffet con platos, cubiertos y las preparaciones realizadas. Los niños y niñas se [illegible] y disfrutan del momento de compartir y probar

Powered by CamScanner

que elaboraron, mientras la docente promueve la gratitud y la valoración del esfuerzo colectivo.

Para cerrar la experiencia, el grupo vuelve a reunirse en círculo y conversa sobre lo aprendido en cada rincón: la producción, la compra, la preparación y el consumo de alimentos. La docente destaca la importancia del cuidado del medio ambiente, la elección responsable y el trabajo colaborativo. La actividad finaliza con aplausos y un mensaje de celebración compartido por todos:
"¡Del campo a la mesa, todo sabe mejor cuando lo hacemos juntos!".

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Iniciamos la experiencia con la exploracion en el Rincon de la granja donde descubrieron zanahorias lacaina «Profe vienen de la tierra» hay las en-contramos shanick «las zanahorias son ricas» melanie «toca lavarlas» Santiago «Esas se comen» en el siguiente rincon vamos a comprar Para hacer una torta de zanahoria y Emy «la torta trae chocolate» Explique que las tortas de verdura no traen chocolate si no ricas verduras «ahhmy a mi no me gustan» en el rincon de la preparacion Sofia le coloco la harina y la sopla untando la cara de todos el Producto fue de agrado Para todos por el dulce de la zanahoria

REFLEXION PEDAGOGICA:

Desde mi rol como Profesional en A observe que al propiciar experiencias que les den la posibilidad de compartir con el alimento y reconocerlo, interactuan y Prueban el sabor de esa forma Posibilitamos una alimentacion Saludable y nutritiva.

Powered by CamScanner

**FUNDACION SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS**

**NIVEL:** Pre jardín 2
**DOCENTE:** Adriana Barón
**FECHA:** 29 septiembre 2025
**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA:** Animales salvajes de plastilina
**EJE DE TRABAJO:** Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento
**PROCESO AFINZAR:** Favorecer el reconocimiento de los animales de la granja, sus sonidos y características, promoviendo la interacción, el lenguaje, la empatía y el juego colaborativo.
**DESARROLLO A FORTALECER:** Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas auténticas.
**ACTIVIDAD RECTORA:** Juego, literatura, exploración del medio y arte.
**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS:** Taller,
**HÁBITO SALUDABLE:** Alimentación saludable (reconocer alimentos que vienen de la granja).

## ACTIVIDAD DEL DÍA

Iniciamos la jornada con un saludo alegre y dinámico en círculo. Invito a los niños a tomarse de las manos y a mirarnos a los ojos mientras decimos juntos: "¡Buenos días, amigos y amigas del salón!". Luego, para hacerlo más divertido, propongo que nos saludemos como si fuéramos diferentes animales: primero damos un fuerte "¡muuu!" como la vaca, después un "¡pio, pio, pio!" como el pollito, y por último un "¡oink, oink!" como el cerdito. Los niños imitan los sonidos con entusiasmo, ríen y se motivan, creando un ambiente de confianza y alegría para iniciar el día. Les recuerdo que esta semana vamos a aprender y jugar con los animales, y que hoy conoceremos algunos que viven en la granja.

Les muestro imágenes de la vaca, el pollito y el cerdito, conversamos sobre qué sonidos hacen y qué alimentos nos brindan. Luego, en una mesa cubierta con papel periódico, dispongo témperas de colores básicos. Les propongo pintar con las manos para crear las huellas de diferentes animales: con la palma pueden hacer el cuerpo de la vaca, con los dedos las plumas del pollito, y con un círculo formado con el puño el cuerpo del cerdito. Cada niño experimenta libremente y yo los voy guiando, nombrando en voz alta los animales que van apareciendo.

Al final, compartimos las producciones en un mural colectivo y reforzamos la idea de que en la granja viven muchos animales que nos acompañan en la vida diaria. Cerramos la actividad cantando "La vaca lechera" mientras observamos las pinturas secándose.

Para finalizar, compartimos una pequeña experiencia de alimentación saludable: ofrecemos vasitos de leche acompañados de galletas integrales, y conversamos sobre cómo la vaca nos brinda este alimento tan nutritivo que ayuda a fortalecer nuestros huesos y dientes. Entre todos damos gracias a los animales de la granja por lo que nos aportan y recordamos que, al igual que ellos, nosotros también necesitamos alimentarnos bien cada día.

**RECURSOS:** imágenes de animales de la granja, hojas blancas, cartulina, caciones.

Powered by CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Iniciamos la experiencia saludandonos y convocando a la calma ya que melanie ingreso llorando porque mojo sus zapatos en una salida de agua que hay cerca al jardin todos al verla se impactaron al recibir calme a Malenie y le explique que le iba a cambiar los zapatos y que no pasaba nada evelyn le dijo no pasa nada y matias la abrazo. al saludarnos como animalitos le dije a jeronimo que saludara como un pato y coloco sus brazos recogidos lo que causo gracia y todos realizaron el mismo saludo que el hno. En la creacion de huellas jacobo muy creativo hacia rayitas y decia que era la huella de los pollitos amarillos mientras que jose con toda la mano solo colocaba su huella por el papel finalmente conversamos en el lavado de manos de los 7 pasos del lavado y el porque es importante lavar sus manos. antes y despues de comer. al ofrecer las galletas explica que los animales ayudan con su leche a hacerlas y santiago dice que el no come leche de vacas, solo de pollo.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Desde mi observacion evidencie que si debo seguir reforzando el reconocimiento de los animales tanto salvajes como domesticos y de granja ya que ellos por estar en la ciudad no reconocen de donde provienen los alimentos que consumen y no consumen algunas verduras por temor y desconocimiento.

Powered by CamScanner

**FUNDACION SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS**

**NIVEL:** Pre jardín 2
**DOCENTE:** Adriana Barón
**FECHA:** 30 septiembre 2025
**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA:** Un paseo por la granja
**EJE DE TRABAJO:** Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento
**PROCESO AFINZAR:** Favorecer el reconocimiento de los animales de la granja, sus sonidos y características, promoviendo la interacción, el lenguaje, la empatía y el juego colaborativo.
**DESARROLLO A FORTALECER:** Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas auténticas.
**ACTIVIDAD RECTORA:** Juego, literatura, exploración del medio y arte.
**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS:** Taller, rincones.
**HÁBITO SALUDABLE:** Actividad física

## ACTIVIDAD DEL DÍA

Comenzamos el día con un saludo lleno de energía. Nos reunimos en círculo, nos miramos a los ojos y con una gran sonrisa digo: "¡Muy buenos días, pequeños exploradores de la selva!". Luego, invito a los niños a saludarse entre ellos como si fueran animales: primero damos un gran rugido como el león, después levantamos los brazos y hacemos un fuerte barrito como el elefante, continuamos con saltos rápidos imitando a la cebra y terminamos balanceando los brazos como si fuéramos monos que se cuelgan de las ramas. Reímos juntos mientras probamos los diferentes sonidos y movimientos, creando un ambiente alegre y motivador para iniciar la jornada.

Después conversamos sobre quiénes viven en la selva: el león, el elefante, la cebra y el mono. Entrego plastilina de colores a cada niño y les muestro cómo con bolitas y cilindros podemos dar forma a un animal. No busco perfección, sino que ellos experimenten con el material. Algunos hacen leones con melena de tiritas, otros prefieren hacer un elefante con trompa larga o un mono con cola enrollada. Mientras modelamos, vamos nombrando características: "El león es fuerte", "El elefante tiene trompa", "La cebra tiene rayas".

Al finalizar, armamos una pequeña "selva" sobre cartulina verde, colocando todos los animales juntos. Terminamos la actividad aplaudiendo el esfuerzo y recordando que en la naturaleza todos los animales tienen un lugar importante.

Para cerrar, realizamos una breve experiencia de actividad física: propongo un juego de imitación en el que cada niño representa con su cuerpo un animal de la selva. Caminamos fuertes como elefantes, saltamos como monos, corremos suavemente como cebras y rugimos agachándonos como leones. Esta dinámica nos permite movernos, gastar energía y reforzar la idea de que los animales, al igual que nosotros, se expresan también a través de sus movimientos.

**RECURSOS:** plastilina, cartulina, mesas, música infantil.

Powered by CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Iniciamos la jornada en el ingreso en donde evidencie que todos los niños y niñas ingresan con tranquilidad Josca ha dejado totalmente el llanto e ingresa y Socialina ya tiene compañeros con los que comparte juegos y la preguntas en la que observo que ya lo consideran parte del nivel o que hace que ya asista con mas agrado.
La experiencia fue muy divertida ya que pedi que con su imaginacion explicaran que era cada animal y que lo colocaran en la super selva que habiamos diseñado para ellas.
Evelyn hno una vaca roja porque asi toma leche en su casa refirio
Jeronimo, matias y Jacoba hicieron una vaca y asi fueron cambiando entre ellos mismos para no quedar con el mismo animal yo dibuje un leon para colocarlo en la selva y Jeronimo se rio y me dijo que el perro no podia estar en la selva y melanie se no que tenia un pie de otro color observando que ya tienen sentido estetico al observar el trabajo.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Desde mi observacion evidencie que reconocen el color de los animales y que ya cuentan con sentido estetico lo que hace que sus trabajos sean comparados entre ellos y que puedan mejorar su vocabulario al referirse al trabajo de sus compañeros.